



## **Les Notions de la Corpo**

Chers étudiants, ça y est, le semestre touche à sa fin. Mais pour bien profiter de l'été et éviter les rattrapages, la case des partiels semble inévitable !

Depuis maintenant 85 ans la Corpo Assas accompagne les étudiants dans tous les domaines de la vie universitaire, et pour la première fois cette année vous propose des fiches notions, ces fiches sont écrites par nos membres dans le but de favoriser l'entraide étudiants ainsi que de vous aider dans l'apprentissage de certaines notions clés d'une matière, sans reprendre le cours du professeur.

Effectivement, ces fiches sont là pour vous orienter, elles sont faites par des étudiants et ne sont en aucun cas un substitut à ce qui a été enseigné en TD ou en cours car elles ne se basent que sur les recherches et l'apprentissage personnelles de nos membres.

Si jamais il vous venait des questions, n'hésitez pas à nous envoyer un message sur la page Facebook Corpo Assas ou à contacter Iris de Laporte, Apolline Thevaux, Pauline Deslandes et Erykah Il

➤ **Comment valider votre année ?** Pour les L1 :

Il faut tout d'abord rappeler que toutes vos notes se compensent. Pour valider de la manière la plus simple votre année, il vous faut valider vos blocs de matières fondamentales mais aussi vos blocs de matières complémentaires. Cependant, le calcul peut s'avérer plus complexe...

Chaque fin de semestre est marquée par des examens qui constituent l'épine dorsale de la validation de votre année. Bon nombre d'autres possibilités vous sont proposées pour engranger un maximum de points et limiter ainsi l'impact de vos partiels. Chacun de vos chargés de TD va vous attribuer une note sur 20 à l'issue du semestre. Vos TD de matières fondamentales comptent donc autant que l'examen écrit, lui aussi noté sur 20. Cet examen s'effectue en 3h et nécessite un exercice de rédaction. Sur un semestre, une matière fondamentale peut donc vous rapporter jusqu'à 40 points. Seuls 20 points sont nécessaires à la validation de la matière. Pour valider votre bloc de fondamentales, il vous faut donc obtenir 40 points en additionnant vos notes de TD et vos notes aux partiels. Si toutefois vous n'obtenez pas ces 40 points, vous repasserez en septembre,

lors de la session de rattrapage, la ou les matières que vous n'auriez pas validée(s).

**Attention** : le passage par septembre annule votre note de TD obtenue dans la matière. Pour les L2 :

Le principe est similaire, à la différence qu'il y a plus de matières fondamentales et plus de matières complémentaires.

Conclusion simple : travailler toutes les matières un minimum en mettant l'accent sur les TD et les matières fondamentales (les plus gros coefficients) vous permettra de maximiser vos chances de valider votre année du premier coup et ainsi éviter l'écueil des rattrapages de septembre.

➤ Système de compensation et session de septembre

Si, au sein même des unités d'enseignement, les matières se compensent, les blocs peuvent aussi se

compenser entre eux à la fin de l'année. Ainsi, si vous obtenez une moyenne générale sur l'année de 10/20, votre passage est assuré.

En cas d'échec lors des sessions de janvier et de juin, une seconde chance vous est offerte en septembre.

**Attention**, contrairement aux idées reçues, les rattrapages ne sont pas plus faciles, ils sont connus pour être notés plus sévèrement. Toutes les matières des blocs non validés où vous n'avez pas eu la moyenne sont à repasser. S'il s'agit d'une matière à TD, la note de TD est annulée (même si vous avez été défaillant), de sorte que la note obtenue en septembre compte double (8/20 revient à 16/40). Les points d'avance acquis lors de l'année (points au-dessus de la moyenne lors de la validation d'un bloc) sont valables après les rattrapages et permettent donc la compensation finale comme décrite précédemment.

A noter que le jury peut vous accorder quelques points pour l'obtention de votre année, notamment dans le cas d'un étudiant sérieux en TD... A bon entendeur !

Pour les L1, le passage en deuxième année peut aussi se faire en conditionnel, pour cela il vous faut valider les deux unités d'enseignement fondamental et une unité d'enseignement complémentaire tout en sachant que l'autre unité complémentaire sera à repasser en L2.



## Management des organisations

- Le management des organisations en quelques définitions :
  - **Concept d'organisation** : groupement structuré et d'une certaine ampleur qui poursuit des buts déterminés.
  - **Management** : action de conduire, de diriger, d'entraîner.
  - **Concept de management des organisations** : pilotage règlementé des structures humaines poursuivant un même objectif.
- L'organisation des entreprises entrepreneuriales est composée de deux structures :
  - **Structure générale**, sous forme pyramidale
  - **Structure opérationnelle**, composée de deux sous structures :
    - Les deux départements opérationnels
    - Les départements fonctionnels :
      - **DAF** (départements administratifs et financiers). Le département DAF est divisé en une multitude de départements.
      - **DRH** (départements des ressources humaines). Le services de la DRH est divisé en une multitude de départements.
- Comment s'est déroulé l'émergence des managers et du management en général dans les organisations entrepreneuriales ?

Tout d'abord la première réelle organisation a été l'Eglise catholique.

La **Révolution industrielle** constitue la première vague de l'essor du management.

La deuxième vague se déroule à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Les fondateurs de la Révolution industrielle (la bourgeoisie industrielle) meurent et les héritiers deviennent propriétaires des différentes entreprises mais n'y connaissent rien et n'arrivent pas à les gérer. C'est pourquoi les héritiers vont avoir recours à différentes personnes pour gérer leurs entreprises. Ces personnes sont des managers (prennent en main des entreprises qu'ils n'ont pas créées).

Il y a une troisième vague venant des États-Unis avec Henri Ford et Taylor. Par la suite, après la seconde guerre mondiale le secteur de l'industrie culturelle se développe. Ce secteur industriel et culturel regroupe le design, le cinéma, la mode, la musique, le luxe, le sport, les médias, l'art, le tourisme, les jeux vidéo

- Le management est la matière principale de l'économie et se développe grâce à l'essor de l'industrie. C'est une matière large qui comprend plusieurs sujets comme :
  - le management de la production
  - Le management de l'invention
  - Le management de logistique
  - La gestion des ressources humaines
  - La gestion internationale
- Le **management des entreprises** s'articule autour de trois dimensions :
  - **Le business modèle** qui se définit comme un programme de gestion évoluant selon le marché. Le développement du business modèle s'articule autour de trois axes :
    - le choix d'un secteur d'activité
    - le développement de l'activité bénéficiaire
    - la mise en place de la gestion par objectif



- **Organisation interne** qui permet de rendre possible le business modèle.
- **Les parties prenantes** qui donnent des incitations à prendre en compte (ils ne font pas parties de l'entreprise).

- **Les parties prenantes :**

Les **parties prenantes** peuvent être des ONG, des médias/réseaux sociaux, l'art ou même l'opinion publique. A l'époque les premières parties prenantes étaient les peintres et les artistes. Elles peuvent avoir un effet positif comme négatif sur les entreprises. Les parties prenantes peuvent demander de nationaliser une entreprise, demander une démission ou la suppression d'un groupe.

A l'époque et même aujourd'hui **l'art** est une partie prenante importante à prendre en compte. En effet, les artistes ont toujours été intéressés par le monde de l'entreprise (exemple : Victor Hugo s'est intéressé aux conditions de travail des enfants).

Une multitude d'Art est considéré comme des parties prenantes :

- la **littérature** comme la poésie avec Victor Hugo, Baudelaire.
- le **cinéma** avec des films comme *Les temps modernes* de Charlie Chaplin ou encore les film s soviétiques qui valorisent le travail et le taylorisme.
- la **musique**
- la **photographie** qui est un levier de révélation du monde économique et qui permet de prendre conscience de certaines choses comme les problèmes environnementaux. Les photographes peuvent également être mobilisés pour mettre en avant les entreprises et gouvernements (exemple : pour faire renaître l'économie américaine grâce au new deal art)
- les **beaux arts** comme les peintures de Claude Monet et son tableau « Impression au soleil levant »
- les **spectacles vivants** comme la danse ou les mimes qui traitent des sujet comme le travail ou le monde de l'entreprise.

Les artiste sont engagés en racontant positivement les mondes économiques mais il vont surtout le critiquer. L'art engagé signifie prendre position.

En général les entreprises intègrent majoritairement les critiques, par opportunisme pour ne pas perdre de clients, d'employés ce qui pourrait à terme entrainer la fermeture de l'entreprise.