



LES FICHES RECAP DE LA CORPO

Relations internationales

AVANT-PROPOS

Chers étudiants, chères étudiantes nous espérons que votre confinement se passe bien. Malgré cette situation exceptionnelle, les TD sont maintenus et les partiels auront bel et bien lieu. Bien sûr, chacun de vos professeurs a veillé à ce que vous disposiez du cours grâce à des podcasts audio et vidéo, ou des ressources pédagogiques accessibles via l'ENT. Afin de vous aider dans votre organisation, la Corpo a réalisé des fiches récapitulatives du cours de la semaine dans plusieurs matières. Cette fiche est un bref résumé qui vous permet de suivre l'avancement du cours et d'assimiler les notions essentielles étudiées durant la semaine.

ATTENTION

Comme leur nom l'indique, ces fiches ne sont qu'un récapitulatif du cours du Professeur et ne remplacent évidemment pas les cours magistraux et travaux dirigés à distance. Effectivement, ces résumés de cours sont écrits par des étudiants et sont simplement là pour vous orienter et vous accompagner.

AVERTISSEMENT

Il est important de rappeler que les Professeurs et Maîtres de conférence ne sauraient être tenus responsables d'une erreur ou d'une omission au sein des fiches récapitulatives proposées, puisque ces dernières sont comme dit précédemment, réalisées, relues et mises en page par des étudiants appartenant à la Corpo Paris II. Le Professeur dont le cours est l'objet n'en est pas l'auteur donc même s'il autorise sa diffusion, il ne cautionne en aucun cas son contenu. En conséquence de quoi, la Corpo Paris II ne certifie en aucun cas la concordance des fiches avec le cours d'amphithéâtre. Seul le cours mis à disposition par votre Professeur est utilisé comme référence pour les examens. Les fiches présentées ici ne sont qu'une aide et ne correspondent en aucun cas au cours complet.



LES FICHES RECAP DE LA CORPO

Relations internationales

Semaine du 20 avril 2020

CHAPITRE 4 : LA SCÈNE DE LA SOCIÉTÉ- MONDE

La société internationale est la société des États dans laquelle les États se sont associés, cette notion vient d'une analyse réaliste. La société monde est la société des individus dans laquelle les Hommes sont unis, cette notion vient d'une analyse idéalisée, inspirée par Emmanuel Kant. L'idée de société-monde conteste les États, puisque la société-monde implique que la société civile est autonome vis-à-vis de l'autorité des États, et qu'elle refuse la violence de la scène interétatique. On retrouve ces idées dans cinq courants de pensée :

- **Le libéralisme** (Adam Ferguson, XVIII): évoque le premier la société civile distincte du corps politique.
- **Le positivisme** (Auguste Comte, XIX): la révolution industrielle a forcé les hommes à choisir la nature des liens qui les unissaient.
- **L'anarchisme** (Bakounine, Kropotkine, XIX) : courant le plus radical dans le rejet de l'autorité.
- **Le marxisme** (Marx, XIX) : désir d'émancipation de la société civile et paix dans les relations interétatiques.
- **Doctrines « solidaristes »** (Georges Scelle, XIX) : mêmes idées, avec un penchant plus juridique.

Toutes ces théories avaient un côté militant. Les théoriciens de la société-monde se sont opposés à la doctrine réaliste dans les années 60-70. Après Mai 1968, le climat était favorable à ces théories. Il semblait possible de pouvoir créer des sociétés transnationales en dehors du cadre des États (triomphe du sommet d'Alger 1973).

Avec la détente de la Guerre

Froide (1972, sommet de Moscou), on remet en doute les théories réalistes, et l'idée d'un possible recours à la guerre. Cependant, la fin de la détente dans les années 80 met fin aux espoirs de société-monde. On se tourne alors à nouveau vers l'autorité des États.

Après la Guerre Froide, les théories transnationales ont repris de l'ampleur grâce à la rupture causée par la chute du mur de Berlin.



LES FICHES RECAP DE LA CORPO

Relations internationales

SECTION 1 : LE MONDE POST-WESTPHALIEN

Certains auteurs (dont les transnationalistes) considèrent que la fin du monde bipolaire a entraîné la fin du monde westphalien. Le monde post-westphalien serait caractérisé par la montée en puissance d'une société-monde, c'est un système intermédiaire entre le monde westphalien et le nouveau monde, il est marqué par l'opposition entre différentes logiques (économique, financière...).

Selon les néo-réalistes, la chute du Mur ne cause pas la fin du monde westphalien, mais simplement un changement du mode de régulation dans le monde des États, puisqu'in passe d'un monde bipolaire à unipolaire.

§1. UNE RUPTURE SYSTEMIQUE

Les thèses développées dans les années 70 ont été reprises à la fin de la Guerre Froide. L'affrontement entre les deux grandes puissances cachait de grands changements qui se sont opérés pendant la Guerre, comme l'intensification des flux commerciaux. La chute du Mur a donc été accompagnée d'une prise de conscience de la mondialisation et de l'effondrement de la puissance soviétique.

A. DE LA SOCIÉTÉ-MONDE AU MONDE DE LA VIE

Le réalisme a été remis en cause par l'école du mondialisme. Ces deux doctrines ont été au cœur du premier débat de la discipline des Relations Internationales, il n'est toujours pas clos. Le mondialisme, inspiré de Woodrow Wilson et de la SDN se réinvente pour dépasser les obstacles.

1. LA WORLD HUMAN SOCIETY DE JOHN BURTON

Burton se représente le monde sous la forme d'une toile d'araignée, dans laquelle chaque acteur est relié aux autres par le biais de réseaux transnationaux complexes. Ce schéma inclut une multitude d'acteurs dans la sphère politique mondiale. Les États ne sont plus ici au centre de la vie internationale, l'Homme s'est substitué à l'État. C'est la world human society. L'analyse se base avant tout sur l'échange, qui vise à satisfaire les besoins essentiels de l'Homme.

La différence entre Burton et les réalistes est que Burton se concentre sur les situations ordinaires, là où les réalistes se concentrent uniquement sur les relations de conflits.

La complexité et les traits trop radicaux de cette théorie ont fait qu'elle a été rapidement oubliée.



LES FICHES RECAP DE LA CORPO

Relations internationales

2. LA SOCIÉTÉ DES INDIVIDUS DE NORBERT ELIAS

La publication de Norbert Elias réhabilite la société-monde. La pensée de Elias est proche de celle de Burton à cela près qu'il remplace la toile d'araignée par un filet. Elias pense que plus l'environnement est large, plus l'Homme se voit offrir de possibilités d'individualisation. Cette théorie a deux conséquences: l'autonomie de l'Homme est contrebalancée par une perte d'influence sur son environnement, et plus la société est large, plus les Hommes ont du mal à définir leur identité. Bien que l'Homme ait perdu son influence sur son environnement, l'unité des Hommes est devenue mondiale.

3. LE MONDE DE LA VIE DE JURGEN HABERMAS

La thèse d'Habermas est reprise dans les années 90 pour essayer de créer un modèle de la société-monde libérée des relations politiques et marchandes. D'habitude, la société civile est considérée comme un complément de l'État. Cette vision a fait l'objet de critique: le point de vue était favorable seulement à l'État, et la société civile se voyait accordée un rôle économique trop important.

La nouvelle vision de la société-monde se fonde sur l'analyse des pays totalitaires. Elle établit certains groupes d'individus se forment spontanément. Ces groupes sont inférieurs à l'État ou à la société civile, c'est « le Monde de la vie ». Il consiste en un monde de communication libre, indépendant de la politique et de l'économie. Il est un instrument de résistance à la politisation et à la marchandisation des relations sociales.

B. LA GLOBALISATION DES IDENTITÉS

James Rosenau en 1990, publie *Turbulence in World Politics*, qui traite de la disparition du monde des États. Il explique ce changement par deux phénomènes: la multiplication des acteurs agissant hors de la souveraineté, et la dispersion des identités qui ne prête plus allégeance à l'État. L'érosion de l'autorité qui unit les individus à la collectivité est selon l'auteur liée à cinq raisons:

- Le passage d'une société industrielle à une société post-industrielle.
- L'importance prise par les problèmes dus aux nouvelles technologies.
- Les capacités déclinantes des États pour répondre aux problèmes des citoyens.
- La tendance à la décentralisation
- L'émergence d'une opinion publique informée sur les affaires mondiales.



LES FICHES RECAP DE LA CORPO

Relations internationales

Cette approche suit celle des transnationalistes, mais est originale puisqu'elle met à jour les raisons de la transformation des rapport de sujétion établis entre l'Homme et l'État. Il en découle de ces raisons :

- Le développement de l'intelligence artificielle (les individus ont de nouvelles références pour interpréter les phénomènes modiaux.
- Une nouvelle culture post-internationale qui pose le problème de la cohabitation entre ces identités.